

Associazione Culturale  
**IL BORGO**

Centro di Studi e Formazione Civica  
**CITTÀ E DEMOCRAZIA**

Parma 2008

## INDICE

<i>P.</i>	
3	<i>Presentazione</i>
7	<i>Organizzazione</i>
13	<i>Ipotesi finanziaria</i>
17	<i>Progetti editoriali del 2008/09</i>
23	<i>Curricula</i>



# *PRESENTAZIONE*

Il Centro di Studi e di Formazione Civica denominato *Città e Democrazia*, concepito nell'estate del 2007 nell'ambito dell'Associazione Culturale *Il Borgo*, si propone di affrontare problemi socio-economici di rilevante importanza per le persone, le imprese e le istituzioni attraverso ricerche, pubblicazioni e convegni.

Nell'istituire la relazione fra l'istanza concreta della città e l'ideale della democrazia, il Centro di Studi e di Formazione Civica

- elabora dati di conoscenza della realtà, ricerche scientifiche e fondate proposte che siano utili a quanti operano per il *bene comune*;
- promuove iniziative, attraverso il contributo di eminenti personalità della cultura, della religione, dell'arte, della scienza, della politica e dell'economia perché *nascano forme di cittadinanza attiva* per una consapevole partecipazione ai particolari compiti che si evidenziano nella dinamica della città.

Per questi intendimenti, *Città e Democrazia* è un servizio cui possono attingere le istituzioni, le associazioni, i partiti politici e vari settori della comunità, per aprire una stagione di confronto nel *farsi stesso della politica* e delle connesse responsabilità.

La prima concreta iniziativa di *Città e Democrazia* consiste nell'istituzione della omonima collana editoriale che pubblicherà contributi su diverse aree (i valori, la famiglia, le generazioni e la formazione civica, il multiculturalismo, l'impresa e il mercato, il territorio, la cultura urbana e le sue dinamiche).

In particolare, si sottolinea l'intenzione di fornire, attraverso i singoli contributi, elementi di conoscenza sulla situazione locale e oltre.

L'attività e ogni studio saranno occasione di pubblici dibattiti attraverso il coinvolgimento delle istituzioni, dei partiti e movimenti politici, del mondo produttivo, del terzo settore, dei media e della società civile: in tal senso sono previsti momenti di consultazione aperti a contributi di singoli cittadini.

Le ricerche sono quindi concepite in *presa diretta* con le urgenze della città e si propongono come un suo strumento operativo.

Il Centro di Studi e Formazione Civica *Città e Democrazia* potrebbe acquisire in futuro una configurazione giuridica suggerita dal modificarsi degli obiettivi prospettati dai partners.



# *ORGANIZZAZIONE*



```
graph TD; CS["Consiglio Scientifico  
Alessandro Bosi, Mario Gelati,  
Luciano Mazzoni, Angelo Scivoletto"]; CS --- CP["Comunicazione e P.R."]; CS --- GP["Gruppi di Progetto"]; CS --- E["Editing"]; GP --- R["Ricercatori"]; GP --- C["Collaboratori"];
```

**Consiglio Scientifico**

Alessandro Bosi, Mario Gelati,  
Luciano Mazzoni, Angelo Scivoletto

**Comunicazione e  
P.R.**

**Gruppi di Progetto**

**Editing**

**Ricercatori**

**Collaboratori**

## *Struttura, ruolo e funzioni*

*Città e Democrazia* si colloca nell'ambito delle attività dell'Associazione Culturale *Il Borgo* che, nella persona del Presidente pro tempore Eugenio Caggiati, riconosce e garantisce la loro reciproca collaborazione e autonomia.

L'organigramma di *C&D* prevede sei ambiti operativi qui analizzati con riguardo alla *struttura*, al *ruolo* e alla *funzione*.

### *Consiglio Scientifico*

Il C.S. è l'organo di programmazione e direzione degli studi.

#### *Struttura:*

- è composto dagli ideatori di *C&D* (Alessandro Bosi, Mario Gelati, Luciano Mazzoni, Angelo Scivoletto).

#### *Ruolo:*

- elabora e sovrintende, in spirito di collegialità, i progetti di ricerca, gli studi e gli indirizzi formativi di *C&D*. La distinzione dei compiti, funzionale e non gerarchica, è la seguente:
  - Alessandro Bosi coordina il lavoro dei settori *Comunicazione* ed *Editing*;
  - Mario Gelati cura i rapporti con le aziende e col mondo economico e produttivo;
  - Luciano Mazzoni cura i rapporti con le istituzioni;
  - Angelo Scivoletto dirige la collana dei *quaderni*.

#### *Funzione:*

- promuove la conoscenza di *C&D* e la sua importanza in relazione alla duplice finalità di realizzare studi e pratiche di formazione civica.

Il C.S. decide all'unanimità la cooptazione di altri componenti.

## *Comunicazione e Pubbliche Relazioni*

### *Struttura:*

- una persona di comprovata professionalità nell'ambito della comunicazione istituzionale e aziendale che garantisce la sua presenza per quattro ore al giorno in quattro giorni la settimana.

### *Ruolo:*

- garantisce la comunicazione interna ai componenti di *C&D*, con le istituzioni, gli enti privati, la stampa e il pubblico secondo gli indirizzi definiti dal C.S.

### *Funzioni:* corrispondendo agli indirizzi definiti dal *Consiglio Scientifico:*

- cura il sito informatico di *C&D*;
- convoca le riunioni del C.S. e dei gruppi redazionali;
- gestisce il rapporto comunicativo e le pubbliche relazioni con le istituzioni, gli enti privati, la stampa e il pubblico;
- redige e trasmette i comunicati stampa di *C&D*;
- cura i testi degli inviti alle iniziative di *C&D*;
- cura l'indirizzario degli ambienti e delle persone da invitare alle iniziative di *C&D*;
- cura la spedizione di inviti e materiali prodotti da *C&D*.

## *Editing*

### *Struttura:*

- una persona di comprovata professionalità che garantisce la cura editoriale nella pubblicazione dei *quaderni*.

### *Ruolo:*

- ha la responsabilità di garantire la qualità editoriale dei *quaderni* secondo gli indirizzi definiti dal C.S..

### *Funzioni:* corrispondendo agli indirizzi definiti dal C.S.:

- stabilisce i criteri editoriali della collana;
- cura i rapporti con gli autori per garantire la conformità ai criteri editoriali della collana;
- cura il *ready copy camera* di ogni quaderno;
- cura i rapporti con l'editrice per quanto attiene agli aspetti tipografici.

## *Gruppi di progetto*

I *Gruppi di progetto* sono guidati da componenti del C.S. e sono composti da *Ricercatori* e da *Collaboratori*.

### *Ricercatori*

#### *Struttura:*

- inizialmente è previsto un numero di sette *Ricercatori* di cui quattro per gli aspetti socio-culturali e tre per quelli tecnici ed economici.

#### *Ruolo:*

- hanno il compito di garantire la raccolta dei dati secondo gli indirizzi definiti dal C.S..

*Funzioni:* corrispondendo agli indirizzi definiti dal C.S., i *Ricercatori*:

- compiono indagini documentarie;
- raccolgono testimonianze utilizzando avanzate metodologie d'indagine qualitativa;
- predispongono strumenti d'indagine quantitativa e ne curano la somministrazione.

Su parere del C.S., i *Ricercatori* possono operare anche in veste di *Collaboratori*.

### *Collaboratori*

#### *Struttura:*

- docenti e ricercatori universitari; esperti di settore; scrittori; artisti.

#### *Ruolo:*

- realizzano gli studi promossi da *C&D*;
- intervengono nei momenti formativi con funzione docente.

*Funzioni:* corrispondendo agli indirizzi definiti dal C.S., i *Collaboratori*:

- arricchiscono ed elaborano gli studi di *C&D*;
- forniscono i testi per la realizzazione dei quaderni;
- elaborano materiale didattico per la formazione;
- illustrano l'attività di *C&D* negli ambienti di competenza.



## *IPOTESI FINANZIARIA*

## *Costi*

I costi prevedibili del Centro di Studi e di Formazione Civica *C&D* riguardano, al momento, le persone impegnate nei seguenti ambiti:

- Comunicazione e P.R.;
- Editing;
- Ricercatori.

### *Considerazioni sui costi*

#### *- Collaboratori*

Ai componenti il C.S. e ai Collaboratori si chiede l'adesione volontaria al progetto. I costi per le ricerche ed altro, autorizzati, saranno a carico di *C&D*.

#### *- Pubblicazioni*

*C&D*, unitamente all'Associazione Culturale *Il Borgo*, verifica anzitutto l'eventualità di rapporti con case editrici che si accollino l'onere dei costi di pubblicazione diventando partner del progetto. Qualora questa opportunità non si realizzi, si considerano le diverse offerte del mercato.

#### *- Distribuzione*

I costi della distribuzione dipendono anzitutto dal rapporto con l'editore e con la sua eventuale rete di distribuzione.

*C&D* può provvedere per la città e la provincia di Parma attraverso il lavoro volontario di chi aderisce al progetto con semplice rimessa delle spese e, per le città vicine, a mezzo posta. Un momento essenziale di distribuzione dei quaderni è costituito da presentazioni, seminari e convegni.

#### *- Sede operativa*

È attualmente fissata presso lo studio di Alessandro Bosi nel Dipartimento di Studi Politici e Sociali dell'Università di Parma.

### *Finanziamenti*

Provengono da Istituzioni, Enti Pubblici e Fondazioni nonché da donazioni di Privati e Associazioni. Potranno altresì derivare dalla eventuale vendita di ricerche e dai diritti d'autore.

### Considerazioni sugli introiti

#### *- Sostegno istituzionale*

C&D auspica una relazione di parternariato col Comune, la Provincia, la Regione, l'Asl, l'Università.

Agli Enti Pubblici chiede la condivisione e il sostegno delle proprie iniziative attraverso contributi economici, l'utilizzo di strutture e mezzi; offre la visibilità della loro presenza nelle iniziative pubbliche e il servizio concordato della propria professionalità in momenti di ricerca e formazione che siano promossi dagli stessi Enti Pubblici e accolti dal C.S..

#### *- Sostegno di privati*

Con modalità analoghe C&D si rivolge a enti privati: Fondazioni, Imprenditoria, Sindacato, Partiti politici, Forum del volontariato e singoli cittadini. Un rapporto privilegiato è ricercato con i media. Radio, televisioni e giornali sono coinvolti sul progetto e sulle singole iniziative attraverso comunicati stampa, l'ideazione e la realizzazione di servizi e trasmissioni, la presenza nei programmi di dibattito e approfondimento. Un rapporto di parternariato con la stampa potrebbe mettere capo a prodotti che traducano le ricerche pubblicate attraverso i quaderni in servizi giornalistici, trasmissioni radiofoniche e televisive.

#### *-Pubblicazioni e proventi*

I proventi dipenderanno anzitutto dal rapporto istituito con l'Editore: se si assume l'onere della pubblicazione, pretenderà i vantaggi delle vendite; diversamente possono costituire un motivo di introito diretto.





*PROGETTI EDITORIALI DEL 2008/09*

*Quaderno n. 1*

**Titolo: L'avventura della città**

*Autore:* Angelo Scivoletto.

*Argomento:* il quaderno, che richiama il senso della città come valore e si sofferma sull'importanza educativa di coltivare l'amore per la città, costituisce anche l'occasione per presentare gli altri progetti di ricerca e le linee guida della collana.

*Calendario:* maggio 2008.

*Audience:* gli ambienti pubblici e privati impegnati a interpretare e promuovere il senso della città nelle diverse fasce d'età.

*Sostenitori:* le istituzioni pubbliche e private e in particolare le istituzioni educative (la scuola, l'università, le famiglie).

*Dimensione:* un quaderno di pp.50.

*Numero copie:* 1000.

*Costi:* €. 5.000.00.

*Editoria:* €. 1.500.00

*Editing:* €. 500.00

*Comunicazione e P.R.:* €. 700.00

*Presentazione del progetto e seminari:* €. 2.000.00

*Rimborso spese, autore:* € 300.00

---

Tot.: €. 5.000.00

*Quaderno n. 2*

**Titolo: Problematica dei valori**

*Curatori:* Alessandro Bosi, Luciano Mazzoni.

Per la realizzazione del quaderno, si richiederà la collaborazione del Dipartimento di Filosofia e di Studi Politici e Sociali dell'Università di Parma.

*Argomento:* come si confronta il lascito culturale della città cresciuta negli anni della ricostruzione post-bellica e del boom economico con i nuovi assetti politici in un contesto sociale che è divenuto nel frattempo *multiculturale* e *multireligioso*?

Il quaderno si propone di analizzare come si sono modificati i comportamenti sociali così da rendere indifferibile il ritorno alla riflessione sul valore della *persona* per affermarne la centralità nella progettazione del futuro; si propone inoltre come una ricerca sul modo di declinare, nel presente, i valori propri della città di Parma e la dimensione planetaria nella quale siamo coinvolti e proiettati.

*Materiali di riferimento:* gli indirizzi in materia di cultura locale degli Enti Locali, dell'Università, della Stampa e dell'Editoria.

*Ricerca:* la ricerca prevede un'indagine indiziaria, a mezzo interviste, a testimoni autorizzati del primo periodo e un'indagine documentaria sulle scelte operate dalle istituzioni, spesso col contributo del terzo settore, in materia di multiculturalismo e formazione civica.

Il quaderno è l'occasione di organizzare seminari e incontri pubblici segnatamente con gli ambienti della scuola e della formazione.

*Finalità:* aprire una riflessione sui valori storicamente sedimentati e promuovere attivamente nel futuro il ruolo della *città educante*.

*Calendario:* dicembre 2008.

*Audience:* scuola, formazione, enti locali, associazioni pubbliche e private, partiti politici, sindacati, terzo settore, comunità religiose, comunità immigrati.

*Sostenitori:* enti locali, associazioni pubbliche e private, terzo settore.

*Numero copie:* 1000

*Quaderno n. 3*

**Titolo: Tecnologie agroalimentari nel parmense**

*Curatori:* Mario Gelati, e Luciano Mazzoni.

Per la realizzazione del quaderno, si richiederà la collaborazione del Corso di Laurea in Scienze e Tecnologie Alimentari e della Facoltà di Economia dell'Università di Parma

*Argomento:* il quaderno studia alcuni tratti della cultura alimentare avendo come riferimento i cambiamenti provocati nell'identità della popolazione dall'espansione e dalla globalizzazione dei mercati e del marketing.

*Materiale di riferimento:* indirizzi dell'Ente Locale, monografie e documentazione delle Aziende di settore, Associazioni Imprenditoriali, Camera di Commercio, Fiere di Parma, Stazione Sperimentale delle Conserve.

*Ricerca:* interviste a personalità del settore, letteratura locale.

*Finalità:* la ricerca persegue anche l'obiettivo di progettare un *Museo delle tecnologie agroalimentari* da concepirsi sia come occasione per raccogliere e catalogare i marchi locali, sia per seguire, documentare e promuovere la cultura industriale, il marketing e la cooperazione internazionali.

*Calendario:* giugno 2009.

*Audience:* ambienti produttivi e aziende del settore, Enti Locali, Associazione Imprenditoriali, Camera di Commercio, Fiere di Parma, Stazione Sperimentale per le conserve alimentari.

*Sostenitori:* aziende del settore, Associazioni Imprenditoriali, Enti Locali, Camera di Commercio, Fiere di Parma, Stazione Sperimentale per le conserve alimentari.

*Numero copie:* 1000

*Quaderno n. 4*

**Titolo: Famiglia e generazioni**

*Curatori:* Alessandro Bosi, Mario Gelati, Luciano Mazzoni, Angelo Scivoletto.

Per la realizzazione del quaderno, si richiederà la collaborazione dei Dipartimenti di Studi Politici e Sociali, di Scienze Ambientali, della Facoltà di Economia e di Giurisprudenza dell'Università di Parma.

*Argomento:* la condizione della famiglia è approfondita con particolare riguardo:

- ai processi sociali ed economici che ne hanno modificato l'assetto così da introdurre tempi e luoghi di vita che alterano la durata tradizionale delle generazioni e le loro relazioni nella vita quotidiana;
- alla *formazione-lavoro* e ai *processi integrativi* messi in atto a partire dagli anni Novanta così da valorizzare il lavoro e la dignità umana di figure sociali marginali.

*Materiali di riferimento:*

- ricerche quantitative e qualitative dell'Osservatorio Provinciale dei Servizi Sociali;
- ricerche demografiche realizzate dal Dipartimento di Statistica dell'Università di Parma.

*Ricerca:* è realizzata attraverso interviste qualitative e focus group con testimoni autorevoli e con associazioni culturali che operano nel settore.

*Finalità*

Il quaderno procede al censimento degli Enti che operano nell'ambito della formazione, ne studia l'organizzazione, gli indirizzi e l'utenza per procedere oltre le logiche assistenziali attualmente espresse dall'Ufficio di Collocamento e proporre nuove iniziative di formazione lavoro così da:

- corrispondere alle diverse vocazioni produttive che appartengono alla tradizione del territorio;
- recepire gli elementi d'innovazione suggeriti dalle culture e dalle persone abitualmente escluse dai processi produttivi;
- agevolare il compito di quanti sono preposti alla tutela e alla sicurezza dei cittadini.

*Calendario:* dicembre 2009.

*Audience:* Enti Formativi, ambienti economici, politici, sindacali, associazioni degli immigrati e del volontariato.

*Sostenitori:* Associazioni Imprenditoriali, Camera di Commercio, Enti Formativi.

*Numero copie:* 1000



# *CURRICOLA*



ALESSANDRO BOSI

ATTIVITÀ

È professore associato di Sociologia Generale alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Parma dove inoltre:

- coordina l'area comune della *Scuola di Specializzazione Insegnamento Secondario* presso la quale insegna Sociologia dell'Educazione;
- insegna Sociologia dei Processi Comunicativi al Corso di Laurea in Servizio Sociale presso la Facoltà di Giurisprudenza;
- ha insegnato Sociologia dei Processi Culturali presso la Facoltà di Psicologia dall'anno accademico 2001-2002 all'a.a. 2006-7;
- ha diretto dall'a.a. 1999-2000 tre Corsi di Perfezionamento sull'*educazione interculturale* e due sulla relazione fra *cultura orale e scritta* di cui uno in collaborazione col Professor Antonio Parisella;
- dall'a.a. 1998-99 all'a.a. 2000-2001 ha insegnato anche Sociologia dell'Educazione presso l'Università degli Studi di Verona;
- più volte presidente in commissioni per gli Esami di Stato per Assistenti Sociali, è stato membro di commissione per concorsi da ricercatore universitario e per dottorato di ricerca alle Università di Parma, Milano e Bologna.

Docenze ulteriori:

- Libera Università dell'autobiografia di Anghiari;
- Master Relazioni e sentimenti nelle professioni educative e di cura Università Cattolica di Piacenza;
- Master Family-related policies and social service in europe dell'Università di Parma;
- Corso quadriennale di Psicologia Clinica Conversazionalismo (Parma);
- Corso quadriennale di Psicologia Clinica Psicomosaico (Bologna);
- Corso quadriennale di Psicologia Clinica Centro Italiano di Sessuologia (Bologna), dal 1983 al 1995.

INCARICHI SCIENTIFICI

- Ideatore e direttore dal 1997 delle collane editoriali *Leggerescrivere* e *Coup de théâtre. Percorsi di formazione* presso la casa Editrice Unicopli di Milano dove sono stati pubblicati 22 volumi;
- membro del Consiglio Scientifico della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari dal 1999 (anno della sua costituzione);
- redattore delle riviste
  - *Adulità* (Milano);
  - *Prospettiva Persona* (Teramo);

- *La società degli individui* (Parma);
- *Rivista di Sessuologia* (Roma – Bologna) (dal 1988 al 1998);
- responsabile della ricerca Percezione della sicurezza urbana e vittimizzazione. Rapporto sul programma di riqualificazione urbana a Parma (2007 e 2008);
- responsabile del progetto triennale Città e Civiltà (2006-2008) del Comune e dell'Università di Parma;
- responsabile del Progetto Pensare Felino del Comune di Felino e dell'Università di Parma;
- membro del Consiglio Scientifico dell'Osservatorio Provinciale sulle politiche Sociali di Parma 2002-2004;
- responsabile della formazione per Mantova e Provincia nel progetto Educare alla cittadinanza della Regione Lombardia (2004-2005; 2003-2004);
- membro della commissione nazionale per l'educazione interculturale del Ministero della Pubblica Istruzione dal 1997 al 2001;
- membro del Direttivo Nazionale del Centro Italiano di Sessuologia (Roma) dal 1988 Al 1994.

#### PUBBLICAZIONI

Ha pubblicato:

- 19 libri (di cui 9 come autore unico, 9 come curatore e 1 con un altro autore);
- 60 saggi in libri;
- 50 saggi in riviste scientifiche.

Tra i libri, ricordiamo:

- *Città e Civiltà. Nuove frontiere di cittadinanza* (a cura di), Franco Angeli, Milano, 2008 (autunno);
- *Come stai in famiglia?* Battei, Parma, 2006;
- *Il sentimento del tempo e del luogo*, Milano, Unicopli, 2005;
- *Identità e narrazione. Saggi sull'espressione del sé* (a cura di), Unicopli, Milano, 2003;
- *Il sentimento del tempo*, Milano, Unicopli, 2000;
- *Gli alberi del cielo*, Tracce, Pescara, 1998;
- *La corte dei miracoli*. Battei, Parma, 1998;
- *Città di culture* (a cura di), Battei, Parma, 1996;
- *Mani e parole della violenza*, Clueb, Bologna, 2004;
- *Il volto del corpo* (con Paolo Cundo), Franco Angeli, Milano, 1994;
- *Mostra gli invisibili*, Elb, Parma, 1991.

Tra i saggi in volume, ricordiamo:

- *La forchetta e il Power Point*, in A. Pozzi, M. Toscani (a cura), *Tra il dire e lo scrivere*, Unicopli, Milano, 2008;

- *Integrazione, interazione e socialità nell'universo multiculturale*, in V. Pellegrino (a cura), *Mediare tra chi e che cosa? Riflessioni di studiosi e operatori sanitari sull'incontro con il paziente migrante*, Unicopli, Milano, 2007;
- *Il cibo nella società multiculturali*, in C. Stroppa (a cura), *Cibo, società e scienza dell'alimentazione*, Aracne, Roma, 2007;
- *L'educazione alla religione in una società interculturale*, in C. Stroppa (a cura), *Il bambino e la religione*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, 2006;
- *La terre de la mer*, in *Une journée de littérature en Méditerranée*, Albiana-CCU, 2005;
- *Generazioni e ideologia*, in L. Angelini, D. Bertani (a cura), *L'adolescenza nell'epoca della globalizzazione*, Unicopli, Milano, 2005;
- *Il turismo nella città di culture*, in C. Stroppa (a cura), *Mutamento culturale e modelli di turismo*, Bulzoni, Roma, 2002;
- *Lo scrittore è la scimmia dell'uomo*, in *Il cacciatore di silenzi*, di P. Chiarini (a cura), Istituto Italiano di Studi Germanici, Edizioni dell'Istituto, Roma, 1998;
- *Differenza e diversità*, in AA. VV. (a cura di), *Tra simbolismo e avanguardie*, Editori Riuniti, Roma, 1993.

Tra i saggi in riviste scientifiche, ricordiamo:

- *Autoctono, cosmopolita e alloctono nella società multiculturale*, in *Studi di Sociologia*, n.1, 2006;
- *Il ruolo del sistema educativo*, in "Minori giustizia", supplemento al n. 4/2005, 2006;
- *L'incontro d'amore e l'attesa del dire*, in "Adultità", n. 21, 2005;
- *Inseguire, presupporre e svelare gli indizi narrativi*, in "Adultità", n.19, 2004;
- *Cause e indizi nella conoscenza*, in "Rivista di Sessuologia", n.4, 2004;
- *La città degli ospiti. Processi di integrazione e interazione sociale*, in "Rivista di Sessuologia", n.3, 2003;
- *Il sentimento dello spazio nel raccontarsi in famiglia*, in "La famiglia", n.210, 2001;
- *Sociologia dell'educazione e racconto*, in "Adultità", n.7, 1998;
- *Mythe et action sociale en Allemagne. Note sur le "Mouvement pour la radio des travailleurs" au temps de la République de Weimar*, in "Social Compass", n./2-3, 1980.

MARIO GELATI

Nato a Colorno il 16/03/1935  
Titolo di Studio: Diploma di Ragioneria  
V.le Berenini 8  
43100 PARMA  
Telefono e fax: 0521 231943  
Cellulare: 3351783900

### ESPERIENZE PROFESSIONALI E IMPRENDITORIALI

1955–1963 Impiegato presso OCME – Parma che nel 1955 aveva un organico di 2 titolari, un tecnico, 12 operai ai quali si è aggiunto il sottoscritto. Acquisizione di una esperienza totale in campo amministrativo, commerciale, acquisti, gestionale, organizzazione interna e rapporti sindacali e gestione del personale.

1964–1968 Agente di vendita in esclusiva per OCME e F.lli Zecchetti di Montecchio Emilia per macchine in massima parte prototipo destinate ai settori oleario, conserviero, petrolchimico, chimico e agli scatolifici (produttori di contenitori in banda stagnata) alle vetrerie (produttori di bottiglie, vasi e flaconi in vetro).

1968–1987 Fondatore, Consigliere Delegato, Presidente di COMACO Montecchio Emilia (RE) impegno diretto nella Direzione Commerciale e Marketing e Direzione del Personale. Acquisizione di varie esperienze per trasformazioni societarie, costituzione nuove società in Italia e all'estero, fusioni aziendali. Trasformazione della COMACO in *holding* con un fatturato nel 1986 di L. 24.000.000.000 e 180 dipendenti.

Le aziende controllate sono state:

COMACO FOOD	Montecchio Emilia
COMACO CHEMICAL	Montecchio Emilia
COMACO SYSTEM	Montecchio Emilia
COMACO SPAGNA	Saragoza
COMACO SUD	Salerno
LUCIANI – PARMA	Parma

1988–2004 Fondatore e Amministratore Unico di IMT S.r.l. – Parma Casa Editrice specializzata nella elaborazione di repertori di settore nelle versioni Carta e Internet:

- Macchine per confezionamento e l'imballaggio;

- Macchine per il processo alimentare;
- Imballaggi (contenitori, chiusure, accessori, materiali);
- Fiere e Riviste nel mondo per i settori *Food processing and Packaging*;
- Componenti per macchine dei settori di cui sopra.

2005 - Libero professionista con specializzazione per consulenza generale a favore di realtà pubbliche e private legate ai settori *food processing and packaging*;

2006–2007 Abbandonata la consulenza mi sono avvicinato al mondo politico, della pubblica amministrazione e dell'associazionismo sia nazionale che locale, con l'intento di capire perché molte problematiche di carattere socio-economico sono ancora irrisolte e molto spesso peggiorate rispetto al passato. Il risultato si è concretizzato in alcuni documenti "riflessioni" che indicano pur sommariamente contributi per lo sviluppo di progetti tendenti ad affrontare i problemi accennati.

#### *ESPERIENZE ASSOCIATIVE*

1980 - Fondatore del C.E.F.A. – Centro di Formazione Professionale (RE) È stato uno dei primi in Italia;

1981–1988 Membro del Consiglio Direttivo dell'Istituto Italiano Imballaggio (MI);

1985 - Membro del Consiglio Direttivo di UCIMA (Unione Costruttori Italiani Macchine Automatiche) (MI);

2003 - Fondatore e coordinatore di A.C.I.P.A.C. (Associazione Italiana per la conoscenza del processo alimentare e del confezionamento).

#### *RICONOSCIMENTI PROFESSIONALI E RAPPORTI CON IL MONDO ECONOMICO NAZIONALE E INTERNAZIONALE*

1983 - Attribuzione quale Presidente di COMACO S.P.A. del premio Internazionale "PRIX DE PROMOTION INTERNATIONALE DE L'INDUSTRIE 1983" da parte dell'Institut International de Promotion et de Prestige di Ginevra, con il patrocinio dell'UNESCO. Il premio unico al mondo è stato attribuito per il settore Macchine per il Confezionamento di prodotti liquidi in barattoli;

1986 - Inserimento nel volume *WHO'S WHO' ITALIA* – opera edita in tutti i paesi industrializzati che include i personaggi di maggior prestigio (in Italia 11.000) appartenenti al campo politico, culturale, artistico, finanziario e industriale;

1989 - Invitato a far parte dell'Associazione per i rapporti USA – ITALIA;

1991–1993 Promotore e membro della commissione Uni per la normazione del glossario e della classificazione delle macchine per il confezionamento e l'imballaggio.

Consulente Fiere di Vicenza per organizzazione ed elaborazione del catalogo generale della rassegna IMPATEC per le edizioni 2002–2004.

Partecipazione a vari simposi in Italia e all'esterno organizzati da FEDERINDUSTRIA (BO) e ICE – ROMA

Invitato a simposi internazionali, DAVOS–Svizzera compreso, organizzati da E.M.F. FOUNDATION - THE WORD ECONOMIC FORUM ho presenziato ai seguenti:

- 21/03/1986 ISTAMBUL – TURCHIA;
- ROMA – ITALIA.

*LUCIANO MAZZONI*

Nato a Parma il 29.11.1951

residente in Parma, str. Cartiera 18, Vigatto

*TITOLI ACCADEMICI*

- Laurea in Scienze Politiche, Università di Bologna 1978 (votazione: 110/110 e l.);
- Scuola Superiore in Scienze Amministrative, Università di Bologna 1979-1980;
- Master in Gestione d'Impresa, SDA – Università Bocconi Milano 1983;
- Specializzazione in Organizzazione Aziendale, RSO Milano 1985;
- Magistero in Scienze Religiose, Pontificia Università della Santa Croce Roma, 2006 (votazione: magna cum laude);
- Perfezionamento postlauream in Scienze antropologiche religiose, Università di Urbino 2007 (votazione: 9/10).

*TITOLI PROFESSIONALI*

- Geometra (diplomato 1970 – votazione 52/60);
- Pubblicista (iscritto Ordine Giornalisti, Bologna n.100801 – dal 2003);
- Consulente in etica d'impresa – network Lavoro Etico (dal 2006);
- Facoltà all'insegnamento in Scienze Religiose (per scuola di ogni ordine e grado, dal 2006).

*ATTIVITÀ EDITORIALI*

- Autore di Saggi e pubblicazioni (presso vv. Editori);
- Vice direttore Rivista “*Un futuro per l'uomo*”, Verona;
- Redattore Rivista “*Gestione Cooperativa*”, Milano;
- Direttore collana “*Problemi della noosfera*”, ed. Il Segno, Verona;
- Già: direttore Rivista *Croma*, collaboratore Settimanale *Vita Nuova*, redattore *Parma economica*.

#### *ESPERIENZE IN AMBITO FORMATIVO*

- Membro del C.d.A. di Profingest Bologna;
- Già Assessore alla Pubblica Istruzione, Comune di Parma, 1976-1978;
- Presidente Comitati di gestione C.F.P. Bedeschi e Buraldi (1976-1978);
- Membro del C.d.A. dell'Università di Parma (1998-2000);
- Membro del Comitato di indirizzo Facoltà di Scienze Politiche, Università di Parma (2001);
- Membro del Consiglio Scolastico Provinciale (1977-78);
- Vice presidente Efeso srl, Bologna (1993-1997).

#### *INCARICHI ISTITUZIONALI E SOCIETARI*

- Membro CdA ed Esecutivo SOPRIP spa;
- Già Presidente APA spa Parma (1998-2002);
- Vice presidente Obiettivo Lavoro spa Milano (1999-2000);
- Membro CdA e Giunta CCIAA Parma (1997-2003);
- Presidente OSER "A.Toscanini" (1983-1989).

#### *INCARICHI IN AMBITO COOPERATIVO*

- Resp. naz.le Settore Centri di servizio Legacoop;
- Dirigente CSA: resp. Servizio R.S.I.;
- Già Presidente Legacoop prov. Parma (1989-2002);
- Presidente CSA (2002-2005).



ANGELO SCIVOLETTO

Dopo la laurea in Filosofia, a Catania, insegna nel Liceo scientifico comunale di Scicli (1950-51) e si trasferisce, con l'anno 1951-52, a Firenze, per insegnare Storia e Filosofia nel Liceo classico dei Padri Scolopi. Nel 1953 promuove la collana editoriale "Philosophia" che riunisce alcuni giovani studiosi che si avviano alla carriera universitaria e forma, sotto il nome di "Sapientia", una "Comunità di studi filosofici e sociali", per raccogliervi i giovani che scelgono Firenze per i loro studi universitari.

Tra il '54 e il '56, ottiene dal Comitato Cattolico Docenti Universitari, in Roma, una borsa di studio per la sua preparazione scientifica.

Tra le pubblicazioni di quel primo periodo ('50-'60), si hanno: *L'esistenzialismo di Marcel*, A.F.I., Bologna; *Filosofia della speranza* (a cura), Philosophia, Firenze; G. La Pira, *Principi* (a cura), Philosophia; *Il discorso analogico*, Philosophia; B. De Solages, *Dialogo sulla analogia* (a cura), Philosophia.

Collabora a Parma ('64-'65), con Domenico Pesce, al costituirsi della facoltà di Magistero, svolge attività didattica presso la cattedra di Storia della Filosofia, consegue nel frattempo la libera docenza in Filosofia Teoretica e tiene il suo primo corso sul tema "Filosofia e Sociologia". Col 1966 ha inizio, per incarico, il suo insegnamento ufficiale di Sociologia, mentre, come titolare di Filosofia nei Licei, si trasferisce dal Liceo classico "Cicognini" di Prato all'Istituto Magistrale "Sanvitale" di Parma. Passa poi al ruolo straordinario, in Ateneo, nel 1973 e all'ordinariato nel 1976. Procede, ininterrottamente, nell'insegnamento di Sociologia, sino al 1997 e conclude il servizio con il triennio fuori ruolo '97-2000.

Nel 1970, promuove l'Istituto di Sociologia e ne tiene la direzione fino al 1999. Avvia e coordina la "collana" di Istituto, presso l'editore Franco Angeli di Milano (1970-2000). Propone iniziative interne ed esterne, con ricerche sul campo e collabora con gli enti locali e le altre realtà dell'associazionismo.

L'attività di ricerca è distinta in due fasi: la prima riguarda il "curriculum filosofico" (1950-1969), la seconda il "curriculum sociologico" (1970-2003).

Tra le pubblicazioni della prima fase, oltre a quelle citate sopra, si ricordano:

- B. Spinoza, *Pensieri di metafisica* (trad. e cura), Le Monnier, Firenze, 1967;
- *Sguardo sulla recente filosofia religiosa*, in appendice a E. P. Lamanna, *La religione nella vita dello spirito*, Le Monnier, Firenze, 1967;
- *Il segno della ragione*, Gregoriana, Padova, 1963;
- *Storia, sociologia e mito del progresso*, in *Evoluzionismo e storia umana*, Morcelliana, Brascia, 1968.

Tra le pubblicazioni sociologiche si ricordano:

- *Il metodo sociologico di Émile Durkheim*, F. Angeli, Milano, 1970;
- *Cremona comunità dissociata?*, F. Angeli, Milano, 1970;
- *Una questione meridionale – Le grotte abitate di Modica*, F. Angeli, Milano, 1973;
- *Momenti di epistemologia sociale*, in “Studi di sociologia”, 1976;
- *Poliarchia*, edizione italiana, con Introduzione, di R. Dahl, F. Angeli, Milano, 1981;
- *Sociologia del territorio*, F. Angeli, Milano, 1983 (atti di un seminario);
- *J. Maritain e le scienze sociali*, F. Angeli, 1984 (atti);
- *Autonomia e interferenza delle forma sociali nella sociologia di Luigi Sturzo*, in “Studi di sociologia”, 1989;
- *L’occhio sociologico di don Carlo M. Baratta*, in *Parma e don Carlo Maria Baratta, salesiano*, (a cura di F. Motto), LAS, Roma, 2000;
- (con S. Zani) *Malessere nella città ricca – Aspetti della povertà – antica e nuova – in area parmense*, F. Angeli, Milano, 1989;
- *Filosofia – Dialogo – Amicizia* (a cura), Studi in memoria di Dario Faucci, F. Angeli, Milano, 1998;
- *Giorgio La Pira – La politica come arte della pace*, Edizioni Studium-Roma, 2003.

Tra le pubblicazioni si hanno, inoltre, interventi, comunicazioni, commenti in materia sociologica, politica, religiosa e letteraria, ed anche particolari “prefazioni” a lavori su Max Scheler, Max Weber, e altri.

Per gli interessi di ricerca e di confronto, partecipa a seminari e convegni in varie sedi: per la filosofia, a Bologna, Bari, Lecce, Napoli, Vienna; per la sociologia, a Parigi, Londra, Pechino, Canton, New York, Kyoto, Madrid, Coimbra, Milano, Bologna, Roma, Firenze, Palermo, Erice, Trento, Udine, Genova, Napoli, Pescara, Urbino.

È membro del “Comitato Scientifico” di riviste specialistiche (di Sociologia e di Filosofia). È stato socio, dalla fondazione (1953), della Società Filosofica Italiana (S.F.I.), ed è socio dell’Associazione Italiana di Sociologia (A.I.S.).

La sua attività accademica, direttiva e didattica, si riassume sotto concrete modalità: Corso biennale di perfezionamento in Sociologia ('73-'85); Opera Universitaria, vice presidente ('70-'80); preside della facoltà ('78-'86); corsi paralleli nella sede di Cremona ('70-'80); lezioni presso corsi di specializzazione in Medicina e Chirurgia (dagli anni '80 ai 2000); lezioni presso il Liceo cantonale di Lugano (anni '70); corsi intensivi periodici presso la Scuola di servizio sociale di Modica (tra gli anni '80-'90); consigliere dell’Istituto regionale per la ricerca e sperimentazione educativa (IRRSAE), Bologna (anni '80); consigliere per l’Azienda per il diritto allo

studio universitario (ADSU), (anni '90); assume anche l'incarico di Sociologia politica (anni '90); coordinatore del Corso di dottorato in Sociologia con sede a Parma, congiunto a Bologna, Milano – Università Cattolica, Siena.

Più volte presidente nei concorsi a cattedra o a posti di ricercatore o a esami finali di dottorato di ricerca o a concorsi a preside, oltre che a esami di Stato per l'abilitazione professionale o per la “maturità”.

Dal denso calendario didattico, emerge, infine, la sua dedizione quale relatore in circa 500 tesi di laurea e correlatore in numerose altre.

Nel 1981 gli è stata conferita la “commendata” dal Presidente della Repubblica, che conserva come simbolo del suo legame d'amore con l'Università.



